

SAKOV-Studiebeurse vir studie in Orrel, Orrelbou en Kerkmusiek 2026

BELANGRIKE INLIGTING VIR AANSOEKE TYDENS 2026

- Sluitingsdatum vir aansoeke: 26 Junie 2026
- Sluitingsdatum vir opnames: 20 Julie 2026
- Kandidate het tot einde-Mei om hul SAKOV-lidmaatskapfooie vir 2026 te betaal alvorens daar vir die beurs aansoek gedoen word.
- 'n Program moet saam met die beursaansoek ingedien word. Programme met uitsluitlik *manualiter* komposisies sal aanvaar word mits die betrokke werke dienooreenkomstig op die standaard is vir die beurs waarvoor aansoek gedoen word.

1. Doelstelling en omskrywing

Die Suider-Afrikaanse Kerk- en Konsertorrelistevereniging (SAKOV) stel hiermee die **SAKOV-STUDIE-BEURSE** vir verdienstelike studie in Orrel, Orrelbou en Kerkmusiek vir 2026 bekend. Die beurse het ten doel om finansiële ondersteuning te bied om die bevordering van die gehalte van orrelspel, orrelstudie, orrelbou en navorsing op die gebied van Kerkmusiek in Suider-Afrika te stimuleer.

Die volgende beurse is beskikbaar:

Orrelstudie

- Nagraadse studiebeurse: Doktoraal, Magister en/of Honneurs
- Voorgraadse studiebeurse: Hoofinstrument, Tweede-instrument en/of Nie-graaddoeleindes
- Studiebeurse vir skoliere
- Studiebeurse vir kerkorreliste

Kerkmusiek (Akademies)

- Nagraadse studiebeurs: Doktoraal, Magister en/of Honneurs

Orrelbou/-stem

- Opleidingsbeurse

2. Aansoekprosedure en sluitingsdatum

- Die meegaande aansoekvorm moet volledig ingevul word en saam met 'n gewaarmerkte afskrif van bewys van identiteit (identiteitsdokument of paspoort), 'n foto (**slegs** swart/wit), asook 'n bewys van registrasie aan 'n tersiëre of ander instansie, of 'n brief van die onderwyser/orrelbouer, ge-epos word aan die Voorsitter van SAKOV by info@sakov.co.za.
- Aansoeke vir beurse vir **orrelstudie** word in die vorm van opnames hanteer.
- Aansoeke vir **akademiese beurse** geskied by wyse van 'n akademiese navorsingsvoorstel waarin dié aspekte van die ontwikkeling en bevordering van Kerkmusiek in Suider-Afrika wat ondersoek gaan word, uiteengesit word.
- Aansoeke vir beurse vir **orrelboustudie** moet vergesel wees van 'n aansoekbrief en motivering deur die kandidaat waarin sy/haar doelwitte duidelik uiteengesit is, 'n koste-

uiteensetting vir die beoogde opleiding, asook 'n aanbeveling deur die orrelbouer by wie die kandidaat sy/haar opleiding sal volg. Die orrelbouer se aanbeveling moet direk aan die Voorsitter gestuur word.

- **Die sluitingsdatum vir aansoeke is 20 Julie 2026.**

3. Oudisies en finale rondte

- U word versoek om 'n professionele en ongeredigeerde oudio-visuale-opname te maak. Die volgende formaat van opnames word vereis:
 - MP4
 - Resolusie: 1080p
 - Indien u van u selfoon gebruik maak, sorg dat die selfoon dwars (op sykant gedraai word). Hoogste resolusie asb.
 - Sorg dat vertrek/gebou se beligting voldoende is.
 - 'n Wye skoot sal voldoende wees (dus is dit nie nodig vir 'n hande/voete opname nie), opname se klankkwaliteit is hier van meer waarde. Die orrelis en orrel moet in sig wees.
 - Die **opnames** moet na info@sakov.co.za en johannenslin@gmail.com gestuur word per *Dropbox*, *WeTransfer* of enige goeie aanlynbergingsplatform.
- 'n Paneel orrelspesialiste sal deur SAKOV se Uitvoerende Komitee saamgestel word om die beoordeling tydens rondtes te hanteer.
- Die beslissing van die paneel is finaal en daar sal geen korrespondensie in die verband gevoer word nie.

4. Programvereistes en riglyne vir beoordeling

Kandidate moet aan die programvereistes voldoen. Vir enige veranderinge aan die programvereistes, moet daar vooraf toestemming verkry word vanaf die Voorsitter van beurskomitee (bursaries@sakov.co.za).

A. Alle praktiese beurse, UITSLUITEND die kerkorrelistebeurse

- Kandidate vir graadstudiebeurse moet 'n voorlopige program met hul aansoeke vir goedkeuring voorlê.
- Elke program moet werke uit ten minste DRIE stylperiodes insluit.
- Die speel van 'n substansiële koraalvoorspel, -fuga, -fantasie of -partita is verpligtend.
- Die insluiting van 'n 18de-eeuse werk met kontrapuntale elemente is verpligtend.
- Die insluiting van 'n werk uit een van die SAKOV-bundels is verpligtend.
- Die tegniese standaard van die stukke moet in ooreenstemming wees met die beurskategorie waarvoor aansoek gedoen word.
- Die tydsdure vir die verskillende kategorieë is soos volg:

• Doktorale beurs:	50-60 min
• Magisterbeurs:	35-40 min
• Honneursbeurs:	30-35 min
• Voorgraadse beurs:	25-30 min
• Tweede-instrumentbeurs:	20-25 min
• Beurs vir orrelstudie (nie-graaddoeleindes):	15-20 min
• Beurs vir skoliere:	10-20 min
• Beurs vir kerkorreliste:	25-30 min
- Kandidate word gewys op die bepalinge van die wet op kopiereg en word versoek om daarby te hou.

- Een stel kopieë van al die bladmusiek wat voorgespeel gaan word moet geskandeer word en elektronies met die aansoekvorm ingehandig word.

B. Kerkorrelistebeurs

Alle ontvangers van 'n Kerkorrelistebeurs MOET in 2027 een van die SAKOV Konservatorium vir Orrelmusiek se eksamens aflê. Kandidate kan kies om 'n volledige eksamen af te lê, of slegs 'n assessering te doen. Indien 'n assessering gespeel word, moet die kandidaat die eksamen in die volgende jaar aflê. Die sillabi is op die SAKOV-webtuiste beskikbaar. Kandidate kan ook skriftelik versoek om alternatiewe repertorium voor te speel. Só 'n versoek moet gerig word aan die Voorsitter en moet die inskrywingsvorm vergesel.

Elke program moet die volgende insluit:

- Vyf (5) korale/liedere vir gemeentesangbegeleiding, gekies uit enige van die erkende liedbundels tans in gebruik in Suider-Afrika, waarvan ten minste twee lofliedere, en ten minste twee boete/toewydingsliedere/gebede moet wees. Dit word aanbeveel dat liedere só gekies word dat hulle in tematiese verband tot mekaar staan.
- Elke koraal moet 'n gepaste inleiding hê (nuut gemaak of uit een van die bestaande SAKOV-inleidingbundels), en van elkeen moet minstens twee kontrasterende strofes (t.o.v. teksinhoud) gespeel word. Dit is belangrik dat die karakter van die teksinhoud weerspieël word in die interpretasie t.o.v. registrasie, harmonisasie, frasering en tempokeuse waar gepas. Alternatiewe harmonisasies is nie verpligtend nie, maar kan gebruik word waar gepas. Sulke harmonisasies moet ook voorgelê word, en sal met toestemming van die komponis oorweeg word vir publikasie. Weereens is daar 'n keuse tussen eie of reeds-gepubliseerde harmonisasies. Die Inleidingsbundels is aflaikbaar vanaf SAKOV se webblad.
- Een of twee koraalvoorspel(e)/koraalpartita(s)/koraalvariasie(s) met 'n totale tydsduur van 6-10 min, gekies uit die een van die bestaande SAKOV-bundels (2010, 2011, 2013 en 2019).
- Raadpleeg gerus die sillabus vir repertoriumvoorstelle.
- Die tydsduur vir hierdie kategorie is 25-30 min.
- Hierdie beurs is gemik op aktiewe kerkorreliste. Geen spesifieke standaard van orrelspel word hier voorgeskryf nie. Die beoordelaarspaneel wil wel sien dat daar jaarlikse vordering is in die standaard van spel. Vir hierdie rede word daar van die kandidate verwag om elke jaar 'n SAKOV eksamen af te lê. (Sien *Algemene Beursvoorwaardes*)
- Die beursweners in hierdie kategorie moet onderneem om orrellesse by voorafgoedgekeurde orrelonderwysers te neem soos bepaal deur die Uitvoerende Komitee.
- Kandidate word gewys op die bepaling van die wet op kopiereg en versoek om daarby te hou.

5. Algemene Beursvoorwaardes

- Slegs bestaande SAKOV-lede kwalifiseer om aansoek te doen vir die Beurs. Aansoekvorms vir nuwe lede is op SAKOV webwerf beskikbaar.
- Die skriftelike ooreenkoms van die beursbepalings tussen die Donateur, verteenwoordig deur die Administrateur, en SAKOV is bindend.

- Die aantal beurse kan aangepas word na gelang van die fondse wat beskikbaar is in die betrokke jaar, en die gehalte en getal inskrywings in die betrokke jaar.
- Daar is geen ouderdomsbepering vir aansoekers nie.
- **'n Volledige skriftelike voorlegging moet by alle aansoeke bygevoeg word om te verduidelik hoe en in watter mate daar beplan word om betrokke te wees tot verdere bydrae en bevordering van kerkorrelspel en/of Kerkmusiek in Suider-Afrika.**
- **Alle Kerkkorreliste, Skoliere en Nie-graad-beurshouers** moet 'n eksamen of assessering aflê soos geskeduleer deur SAKOV in Junie/Desember.
- **Voltydse musiekstudente** (dus voorgraads en nagraads (HonsBMus) kan 'n assessering aflê tydens een van hulle amptelike universiteitseksamens. Een van die eksaminatore kan die assesseringsvorm voltooi en aan SAKOV stuur. Hiervoor word steeds egter 'n assesseringsfooi gehef.
- In alle gevalle hierbo genoem **verhaal SAKOV reeds die gelde van 'n assessering** voor die beurs uitbetaal. Die beurskantoor betaal hierdie gelde direk aan SAKOV aan die begin van die jaar wanneer beursgelde uitbetaal word. Indien die kandidaat wel 'n eksamen aflê wat meer kos, word die **verskil oorbetaal aan SAKOV** deur die kandidaat voor die eksamen afgelê word.
- Die sillabus (2023) kan van die SAKOV webblad afgelaai word of direk versoek word van info@sakov.co.za. Kandidate mag ook 'n skriftelike versoek instuur om alternatiewe repertorium voor te lê (**3 maande voor eksamen**) – so'n versoek moet aan die Voorsitter gerig word en saam met die beursaansoekvorm ingestuur word.
- Ontvangers van die nagraadsebeurse (orrel en kerkmusiek) sal die betrokke beurs slegs eenmalig ontvang.
- Alle beurse is ten volle met rente terugbetaalbaar indien die ontvanger nie die studie/studiejaar voltooi of voldoende vordering toon nie.
- **Onvolledige aansoekvorms, asook aansoekvorms wat laat ontvang word, sal lei tot diskwalifikasie.**
- Aankondiging van die beurse sal jaarliks tydens die naweek van SAKOV se Algemene Jaarvergadering plaasvind.
- Die beslissing van die beoordelaars is finaal. Geen korrespondensie om die uitslag met die Administrateur, of enige lid van die SAKOV-Bestuur te bespreek, sal toegestaan word nie. Die beoordelaars en die Administrateur behou die reg om die toekenning van beurse te weerhou.
- Beurswenners moet 'n streekvergadering bywoon.
- Beurswenners moet 'n konsertwerk by 'n streekvergadering speel.
- Nagraadse beurswenners moet 'n artikel in die vaktydskrif, *Vir die Musiekeier* publiseer.
- Kriteria vir kandidaatfoto's:
 1. Dit moet in elektroniese formaat wees.
 2. Die foto moet nie 'n donker agtergrond hê nie.
 3. Dit moet 'n portret-foto wees (dus van die gesig en skouers).
 4. Die grootte moet ten minste 2MB wees.
 5. Dit moet in JPEG- of BMP-formaat wees.



AANSOEKVORM

SAKOV-Studiebeurse vir studie in Orrel, Orrelbou en Kerkmusiek 2026

SAKOV-lidnommer: _____

Beurs waarvoor aansoek gedoen word: _____

Vorige SAKOV-beurs(e) toegeken: Ja Indien ja, watter beurs(e)?: _____

Nee _____

Persoonlike besonderhede

Van en Voorname _____

Woonadres _____

Posadres _____

Geboortedatum _____ ID-/Paspoortnommer _____

Telefoonnommer _____ (H) _____ (S)

E-posadres _____

Naam van inrigting / skool _____

Kerk waar u werksaam is _____

Studierigting / Graad _____

Studieleier / Onderwyser _____ Telefoonnommer _____

Ek, _____, verklaar hiermee dat alle inligting hierbo korrek is, dat ek die reëls van die kompetisie gelees het, en dat ek dit verstaan en aanvaar.

Handtekening (Aansoeker / Ouer / Voog) _____ Datum: _____

E-pos die voltooide aansoekvorm, tesame met 'n gewaarmerkte afskrif van ID/paspoort, foto en bewys van registrasie/brief van onderwyser aan die Sekretaris, mnr. Johann Enslin (info@sakov.co.za).

Navrae: info@sakov.co.za

- Sluitingsdatum vir aansoeke: 26 Junie 2026
- Sluitingsdatum vir opnames: 20 Julie 2026

www.sakov.co.za